

特別企画展

ボストン美術館  
日本美術の至宝



雲龍図（部分） 曾我蕭白 江戸時代・宝暦13年（1763）  
Photograph ©2012 Museum of Fine Arts,Boston. All rights reserved.

前期 2012年6月23日[土] — 9月17日[月]・祝

| 図録番号                     | 作品名                      | 作者              | 時代   | 世紀                         | コレクション                     |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|------|----------------------------|----------------------------|
| <b>プロローグ コレクションのはじまり</b> |                          |                 |      |                            |                            |
| 1                        | ビゲローの肖像 <sup>しょうぞう</sup> | 伝小林永濯(1843-90)  | 明治時代 | 明治15(1882)～<br>明治22年(1889) | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 2                        | おかくらかくぞうぞう<br>岡倉覚三像      | 平櫛田中(1872-1979) | 昭和時代 | 昭和38年(1963)                | 平櫛田中氏寄贈                    |
| 3                        | こうりゅうひやくりず<br>江流百里図      | 狩野芳崖(1828-88)   | 明治時代 | 明治18年(1885)頃               | フェノロサ-ウェルドコレクション           |
| 4                        | きりゅうべんでん<br>騎龍弁天         | 橋本雅邦(1835-1908) | 明治時代 | 明治19年(1886)頃               | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |

**第一章 仏のかたち 神のすがた**

|    |  |                 |         |                   |                            |
|----|--|-----------------|---------|-------------------|----------------------------|
| 5  | ほっけどうこんぼんまんだらず<br>法華堂根本曼荼羅図                |                 | 奈良時代    | 8世紀               | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 7  | ばとうかんのんぼさつぞう<br>馬頭観音菩薩像                    |                 | 平安時代    | 12世紀中頃            | フェノロサ-ウェルドコレクション           |
| 9  | ほっそうまんだらず<br>法相曼荼羅図                        |                 | 平安～鎌倉時代 | 12世紀後半            | フェノロサ-ウェルドコレクション           |
| 10 | びしゃもんでんぞう<br>毘沙門天像                         |                 | 平安～鎌倉時代 | 12世紀後半～<br>13世紀前半 | 中国日本特別基金                   |
| 11 | いちじきんりんぞう<br>一字金輪像                         |                 | 鎌倉時代    | 13世紀初             | フェノロサ-ウェルドコレクション           |
| 14 | みろくぼさつさんぞんぞう<br>弥勒菩薩三尊像                    |                 | 鎌倉時代    | 13世紀前半            | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 16 | してんのうぞう<br>四天王像<br>たもんでん じ こくてん<br>多聞天/持国天 | 重命(活躍期:1233-95) | 鎌倉時代    | 建長5年(1253)頃       | フェノロサ-ウェルドコレクション           |
| 17 | じゅういちめんかんのんぼさつらいごうぞう<br>十一面観音菩薩来迎図         |                 | 鎌倉時代    | 13世紀              | フェノロサ-ウェルドコレクション           |
| 20 | かすがみやまんだらず<br>春日宮曼荼羅図                      |                 | 南北朝時代   | 14世紀              | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |

**第二章 海を渡った二大絵巻**

|    |  |  |      |        |                            |
|----|--|--|------|--------|----------------------------|
| 26 | きびだいじんにととうえまき<br>吉備大臣入唐絵巻<br>巻第一／巻第二                   |  | 平安時代 | 12世紀後半 | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 27 | へいじものがたりえまき<br>平治物語絵巻<br>さんじょうどのようちのまき<br>三条殿夜討巻(前半部分) |  | 鎌倉時代 | 13世紀後半 | フェノロサ-ウェルドコレクション           |

### 第三章 静寂と輝き—中世水墨画と初期狩野派

|    |  |                                      |        |             |                            |
|----|--|--------------------------------------|--------|-------------|----------------------------|
| 29 | さんせい はず<br>三聖・蓮図   | 拙宗等揚                                 | 室町時代   | 15世紀中頃      | ロバート・トリート・ペインJr氏<br>寄贈     |
| 32 | さんすいず<br>山水図   | 文清(活躍期:15世紀中頃)                       | 室町時代   | 15世紀後半      | 中国日本特別基金                   |
| 35 | ほていず<br>布袋図  | 横川景三(1429-93)賛                       | 室町時代   | 文明11年(1479) | フェノロサ・ウェルドコレクション           |
| 36 | びやくえかんのんず<br>白衣観音図   | 狩野元信(1477-1559)                      | 室町時代   | 16世紀前半      | フェノロサ・ウェルドコレクション           |
| 37 | そうぎぞう<br>宗祇像   | 伝狩野元信(1477-1559)                     | 室町時代   | 16世紀        | フレデリック・L・ジャック基金            |
| 38 | きんざんじずせんめん<br>金山寺図扇面   | 伝狩野元信(1477-1559)<br>景徐周麟(1440-1518)賛 | 室町時代   | 16世紀前半      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 40 | まつ じゃこうねこずびょうぶ<br>松に麝香猫図屏風                                   | 伝狩野雅楽助(生没年不詳)                        | 室町時代   | 16世紀中頃      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 41 | まつ おしどりずびょうぶ<br>松に鴛鴦図屏風                                      | 伝狩野雅楽助(生没年不詳)                        | 室町時代   | 16世紀中頃      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 42 | きょうめいしよずとうせんめん<br>京名所図等扇面<br>いわしみずはちまんぐうきよみずでら<br>石清水八幡宮/清水寺 | 狩野松栄(1519-92)                        | 安土桃山時代 | 16世紀後半      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |

### 第四章 華ひらく近世絵画

|    |                              |                  |               |             |   |
|----|------------------------------|------------------|---------------|-------------|---|
| 43 | だつたんじんちようこうずびょうぶ<br>韃靼人朝貢図屏風 | 伝狩野永徳(1543-90)   | 安土桃山時代        | 16世紀後半      | フェノロサ・ウェルドコレクション                                      |
| 44 | りゅうこずびょうぶ<br>龍虎図屏風           | 長谷川等伯(1539-1610) | 江戸時代          | 慶長11年(1606) | 右隻:フェノロサ・ウェルド<br>コレクション 左隻:ウィリアム・<br>スタージス・ビゲローコレクション |
| 46 | とうば はんろうずびょうぶ<br>東坡・潘閨図屏風    | 雲谷等顔(1547-1618)  | 安土桃山~<br>江戸時代 | 17世紀        | フェノロサ・ウェルドコレクション                                      |
| 49 | しきかちょうずびょうぶ<br>四季花鳥図屏風       | 狩野永納(1631-97)    | 江戸時代          | 17世紀後半      | フェノロサ・ウェルドコレクション                                      |
| 51 | おうしょうくんず<br>王昭君図             | 土佐光起(1617-91)    | 江戸時代          | 17世紀後半      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション                            |
| 53 | すいきん ちくじゃくず<br>水禽・竹雀図        | 宗達派              | 江戸時代          | 17世紀        | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション                            |
| 54 | けしずびょうぶ<br>芥子図屏風             | 宗達派              | 江戸時代          | 17世紀中頃      | W・スコット・フィッツ夫人寄贈                                       |
| 57 | じゅうろくらかんず<br>十六羅漢図           | 伊藤若冲(1716-1800)  | 江戸時代          | 18世紀後半      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション                            |
| 59 | ていないゆうらくずびょうぶ<br>邸内遊楽図屏風     |                  | 江戸時代          | 17世紀        | アルベルティン・W・F・ヴァレンタ<br>イン夫人寄贈                           |

### 第五章 奇才 曾我蕭白

|    |                           |               |      |             |                            |
|----|---------------------------|---------------|------|-------------|----------------------------|
| 60 | ろうかくさんすいずびょうぶ<br>楼閣山水図屏風  | 曾我蕭白(1730-81) | 江戸時代 | 18世紀後半      | フェノロサ・ウェルドコレクション           |
| 62 | うんりゅうず<br>雲龍図             | 曾我蕭白(1730-81) | 江戸時代 | 宝暦13年(1763) | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 64 | あさひなくびひきずびょうぶ<br>朝比奈首鹿図屏風 | 曾我蕭白(1730-81) | 江戸時代 | 18世紀後半      | フェノロサ・ウェルドコレクション           |
| 67 | こけいさんしょうずびょうぶ<br>虎溪三笑図屏風  | 曾我蕭白(1730-81) | 江戸時代 | 18世紀後半      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 69 | さんすいずびょうぶ<br>山水図屏風        | 曾我蕭白(1730-81) | 江戸時代 | 18世紀後半      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |
| 70 | すいはりはくずびょうぶ<br>酔李白図屏風     | 曾我蕭白(1730-81) | 江戸時代 | 18世紀後半      | ウィリアム・スタージス・ビゲロー<br>コレクション |