

特別企画展

ボストン美術館 日本美術の至宝



松島図屏風 尾形光琳 江戸時代・18世紀前半
Photograph ©2012 Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved.

後期 2012年9月29日[土] — 12月9日[日]

図録番号	作品名	作者	時代	世紀	コレクション
プロローグ コレクションのはじまり					
1	ビゲローの肖像 ^{しょうぞう}	伝小林永濯(1843-90)	明治時代	明治15(1882)～ 明治22年(1889)	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
2	岡倉覚三像 ^{おかくらかくぞうぞう}	平櫛田中(1872-1979)	昭和時代	昭和38年(1963)	平櫛田中氏寄贈
3	江流百里図 ^{こうりゅうひゃくりず}	狩野芳崖(1828-88)	明治時代	明治18年(1885)頃	フェノロサ-ウェルドコレクション
4	騎龍弁天 ^{きりゅうべんてん}	橋本雅邦(1835-1908)	明治時代	明治19年(1886)頃	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
第一章 仏のかたち 神のすがた					
6	如意輪観音菩薩像 ^{にょいりんかんのんぼさつぞう}		平安時代	12世紀	フェノロサ-ウェルドコレクション
8	普賢延命菩薩像 ^{ふげんえんめいぼさつぞう}		平安時代	12世紀中頃	フェノロサ-ウェルドコレクション
12	大威徳明王像 ^{だいいとくみょうおうぞう}		鎌倉時代	13世紀前半	フェノロサ-ウェルドコレクション
13	弥勒如来二侍者像 ^{みろくによらい にじしゃぞう}		鎌倉時代	13世紀	中国日本特別基金
15	弥勒如来図像 ^{みろくによらいずぞう}		鎌倉時代	13世紀前半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
16	四天王像 ^{してんのうぞう} 広目天/増長天 ^{こうもくてん ぞうちょうてん}	重命(活躍期:1233-95)	鎌倉時代	建長5年(1253)頃	フェノロサ-ウェルドコレクション
18	吉祥天曼荼羅図 ^{きちじょうてんまんだらず}		鎌倉時代	14世紀	W・スコット・フィッツ夫人寄贈
19	熊野曼荼羅図 ^{くまのまんだらず}		鎌倉時代	13世紀後半	中国日本特別基金
21	地獄草子断簡 ^{じごくぞうしだんかん}		平安時代	12世紀	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
第二章 海を渡った二大絵巻					
26	吉備大臣入唐絵巻 ^{きびだいじんにとつうえまき} 巻第三/巻第四		平安時代	12世紀後半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
27	平治物語絵巻 ^{へいじものがたりえまき} 三条殿夜討巻(後半部分) ^{さんじょうどのようちのまき}		鎌倉時代	13世紀後半	フェノロサ-ウェルドコレクション

第三章 静寂と輝き—中世水墨画と初期狩野派

28	かんのんず 観音図	一山一寧(1247-1317)賛	中国・元時代 または鎌倉時代	14世紀初	エレン・グリーンウ・パーカー嬢 寄贈
30	じゅろうず 寿老図	伝雪舟等楊(1420-1506?)	室町時代	16世紀	フェノロサ-ワールドコレクション
31	びわ りすず 枇杷に栗鼠図	伝楊月(活躍期:15世紀後半 ~16世紀初頭)	室町時代	16世紀	フェノロサ-ワールドコレクション
33	さんすいず 山水図	祥啓(活躍期:15世紀後半~ 16世紀初頭)	室町時代	15世紀末~ 16世紀初	フェノロサ-ワールドコレクション
34	しょうしょうはっけいずびょうぶ 瀟湘八景図屏風	伝蔵三(生没年不詳)	室町時代	16世紀前半	フェノロサ-ワールドコレクション
39	だたんじんしゅりょうず 韃靼人狩獵図	伝狩野元信(1477-1559)	室町時代	16世紀前半	フェノロサ-ワールドコレクション
42	きょうめいしよずとうせんめん 京名所図等扇面 住吉神社/天橋立/宇治橋	狩野松栄(1519-92)	安土桃山時代	16世紀後半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション

第四章 華ひらく近世絵画

45	ぼくぎゅう やばずびょうぶ 牧牛・野馬図屏風	長谷川左近(1593-?)	江戸時代	17世紀前半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
47	しちょうずびょうぶ 鷺鳥図屏風	曾我二直庵 (活躍期:1625-60頃)	江戸時代	17世紀	右隻:ウィリアム・スタージス・ ピゲローコレクション 左隻:フェノ ロサ-ワールドコレクション
48	じっせつずびょうぶ 十雪図屏風	狩野山雪(1590-1651)	江戸時代	17世紀前半	フェノロサ-ワールドコレクション
50	かいどう おながず 海棠に尾長図	狩野探幽(1602-74)	江戸時代	17世紀後半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
52	せんきょうしょうし ろうぎよくず 仙境・蕭史・弄玉図	狩野養信(1796-1846)	江戸時代	19世紀前半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
55	まつしまずびょうぶ 松島図屏風	尾形光琳(1658-1716)	江戸時代	18世紀前半	フェノロサ-ワールドコレクション
56	おうむず 鸚鵡図	伊藤若冲(1716-1800)	江戸時代	18世紀後半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
57	じゅうろくらかんず 十六羅漢図	伊藤若冲(1716-1800)	江戸時代	18世紀後半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
58	せいおうおうこうずおしえはりびょうぶ 西歐王侯図押絵貼屏風		安土桃山~ 江戸時代	17世紀前半	フェノロサ-ワールドコレクション

第五章 奇才 曾我蕭白

61	ほうこじ・れいしょうじよずびょうぶ 龐居士・靈昭女図屏風 (みたてくめせんじん) (見立久米仙人)	曾我蕭白(1730-81)	江戸時代	宝暦9年(1759)	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
62	うんりゅうず 雲龍図	曾我蕭白(1730-81)	江戸時代	宝暦13年(1763)	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
63	たかす 鷹図	曾我蕭白(1730-81)	江戸時代	18世紀後半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション
65	ふうせんずびょうぶ 風仙図屏風	曾我蕭白(1730-81)	江戸時代	18世紀後半	フェノロサ-ワールドコレクション
66	しょうざんしこうずびょうぶ 商山四皓図屏風	曾我蕭白(1730-81)	江戸時代	18世紀後半	フェノロサ-ワールドコレクション
68	たかす 鷹図	曾我蕭白(1730-81)	江戸時代	18世紀後半	ウィリアム・スタージス・ピゲロー コレクション