

【広報用画像使用に関する注意事項】すべての作品について、必ず以下の点をお守りください。

- ・ 作品画像のご使用は、本展をご紹介いただける場合に限りです。本展終了後の掲載や画像の二次使用はできません。
- ・ 展覧会名、会期、会場、所定の作品情報（作家名、作品名、制作年）とクレジットを必ずご掲載ください。
- ・ 作品画像は全図でご使用ください。トリミング、変形、部分使用、文字のせはできません。
- ・ 掲載記事・番組内容につきましては、基本情報確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報部までFAXまたはメールにてお送りくださいますようお願いいたします。
- ・ 掲載紙・誌、同録DVD等を広報部宛てにお送りくださいますようお願いいたします。



ご紹介いただける媒体名などをご記載ください。

貴誌・紙名／番組名／サイト名

9 貴社名

掲載号・発売日（ 月号 ・ 月 日 発売）／オンエア予定日：

ご担当者名

TEL E-mail @

展覧会招待券（5組10名分）の読者プレゼントを希望する（作品画像1点以上を使用してご紹介ください）

ご希望の場合は招待券送付先をご記入ください。

[送付先]

〒

作品画像はメールにてデータでお送りいたします。ご希望の作品番号にチェックを付けて広報部までお送りください。

作品番号	掲載時の作品情報・クレジット（全文を記載してください）
1 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《見立三夕 定家 寂蓮 西行》大判（細判三丁掛）紅摺繪 宝暦（1751-64）末期 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19703 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
2 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《見立孫康》中判摺物 明和2年（1765）絵暦 William Sturgis Bigelow Collectio, 11.19438 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
3 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《百人一首 安倍仲麿》中判錦絵 明和5年（1768）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19484 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
4 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《見立玉虫 屋島の合戦》中判錦絵二枚続のうち左 明和3-4年（1766-67）頃 Bequest of Miss Ellen Starkey Bates, 28.195 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
5 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《女三宮と猫》中判錦絵 明和4-5年（1767-68）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19508 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
6 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《桃の小枝を折り取る男女》中判錦絵二枚続 もと明和3年（1766）絵暦 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19448, 11.19506 Photographs © Museum of Fine Arts, Boston
7 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《寄菊 夜菊を折り取る男女》中判錦絵 明和6-7年（1769-70）頃 Nellie Parney Carter Collection—Bequest of Nellie Parney Carter, 34.345 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
8 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《五常 智》中判錦絵 明和4年（1767） William Sturgis Bigelow Collection, 11.19456 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
9 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《八つ橋の男女（見立八橋）》中判錦絵 明和4年（1767）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19462 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
10 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《風流江戸八景 駒形秋月》中判錦絵 明和5年（1768）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19500 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
11 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《官女》中判錦絵 明和4年（1767）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19509 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
12 <input type="checkbox"/>	鈴木春信《浮世美人寄花 笠森の婦人 卯花》中判錦絵 明和6年（1769）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19515 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
13 <input type="checkbox"/>	鳥居清経《春信追善》中判錦絵 明和7年（1770）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.20128 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
14 <input type="checkbox"/>	喜多川歌麿《お藤とおきた》大判錦絵 寛政5-6年（1793-94） William Sturgis Bigelow Collection, 11.14282 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston
15 <input type="checkbox"/>	磯田湖龍齋《やつし源氏 行幸》中判錦絵 明和7-安永元年（1770-72）頃 William Sturgis Bigelow Collection, 11.19547 Photograph © Museum of Fine Arts, Boston

※各作品には上記に加え共通のクレジットとして下記の写真クレジットの併記をお願いいたします。
複数作品の場合：Photographs © Museum of Fine Arts, Boston.